

# GRAFITE

o jornal laboratório do curso de jornalismo

Edição nº 34 - maio de 2005

## Jovens sempre alerta

Sede dos escoteiros contribui para formação de crianças e adolescentes na Vila Brasilândia

Respeito ao próximo, lealdade, amizade e defesa da cidadania são princípios que, há mais de dez anos, fazem parte do cotidiano de jovens da Vila Brasilândia que participam do Grupo Escoteiro São Paulo. A entidade foi uma das alternativas encontradas pelos moradores para tirar das ruas e da violência as crianças e adolescentes da comunidade. Para tanto, eles solicitaram à União dos Escoteiros do Brasil (UEB) a instalação de uma sede do organismo no local.

Desde então, dezenas de jovens de sete a quinze anos passam, periodicamente, pelos cursos no grupo. As aulas são ministradas pelos próprios moradores, treinados pela UEB. Foi assim que a dona de casa Maria José de Souza, 45, moradora do bairro, decidiu tornar-se chefe escoteira e hoje cuida de 13 jovens todos os sábados. Ela afirma que todos da comunidade sentem uma grande diferença nos adolescentes que frequentam o grupo. Segundo ela, os jovens estão "menos violentos" e mais preocupados com o próximo, em especial as crianças.

Utilizando a história do Moogli, o menino lobo como base em todas as atividades, as crianças e os jovens aprendem a sobreviver com os recursos da natureza, desde a se alimentar até como a se orientar em um lugar totalmente desconhecido. Os jogos ensinam que, com união, é mais fácil alcançar os objetivos. Por meio das atividades propostas, os escoteiros da comunidade aprendem a trabalhar o raciocínio e a lógica para conseguirem sair de situações complicadas, tudo sempre relacionado ao desenvolvimento mental, físico, intelectual, afetivo, emocional e espiritual.

"Não somos professores, somos 'chefes'. Aqui se seguem normas e regras, nada é dado de presente, tudo é conquistado. Eles, os jovens, aprendem que, para

conseguir algo na vida, terão que provar que são merecedores", afirma Maria José. Segundo ela, tudo o que é realizado por um escoteiro é respaldado em cumprimento de um Código de Honra pela Lei Escoteira, que estimula o escoteiro a ser um cidadão honrado, leal, útil, amigo, cortês, bondoso, obediente, alegre, econômico e limpo.

A dona-de-casa Anália Silva Ribeiro, 50, está no movimento há mais de 15 anos e orientou os pais da Vila Brasilândia sobre como proceder para fundar uma sede com autorização da UEB. Segundo ela, tudo é registrado legalmente. "Não é um movimento que surgiu do nada, existe há mais de 100 anos e no mundo inteiro. Desde o início do movimento seu principal objetivo é ajudar os jovens a serem bons adultos, com ética e moral".



Comunidades que, a exemplo dos moradores da Vila Brasilândia, queiram ter uma unidade da UEB no bairro, podem entrar em contato com a entidade, por meio do telefone (11)3266-6561. Informações também podem ser obtidas no site [www.escoteiros.org.br](http://www.escoteiros.org.br).

Por César Milani, Flávia Siqueira e Crisdélia Andrade



## Teatro infantil com participação da platéia

A "Cia Teatral Alendart" estreou em setembro de 2004 o espetáculo Chico, Rosa e a Vaca Falante com o objetivo de incentivar a ida de crianças ao teatro. O grupo preparou uma comédia infantil de fácil assimilação, sem subestimar a inteligência do público ao qual é destinado o espetáculo.

A participação da platéia é o ponto forte da apresentação, pois a cada momento a garotada tem a oportunidade de interagir com os atores. Desde a estréia, o grupo vem se apresentando por São Paulo, além de cidades do litoral e interior, com uma média de 20 apresentações por mês.

No ano passado, o grupo conquistou o prêmio de melhor espetáculo infantil no II Festival de Teatro Amador "Augusto Boal".

Em junho, a "Cia Teatral Alendart" vai encabeçar uma campanha do agasalho durante as apresentações.

Para solicitar uma apresentação e outras informações ligue 8355-7107.



Foto: Vanessa Savino

Por Júnior Alves

## THE END AO CINE IPIRANGA

Uma das salas mais importantes de cinema no centro de São Paulo chega à falência. O cine Ipiranga, que permaneceu durante 40 anos projetando grandes filmes e sucessos de bilheteria, chegou ao fim no mês passado.

Inaugurado em 7 de abril de 1943, era uma das salas mais luxuosas do centro, com tapetes vermelhos, poltronas de veludo e pianista no hall de entrada. Era o requinte da década de 50 com filmes da companhia Vera Cruz e outras.

Com o passar dos anos, sem dinheiro para manutenção, a sala iniciou seus problemas, passou a ser popular, com ingressos vendidos a 5 reais, atraindo todo tipo de público. Mas esse não era o único problema. Existiam também as pessoas que procuravam o cinema para molestar quem estivesse assistindo à sessão, e por várias vezes tinham de ser retirados da sala.

Quando o cinema fechou definitivamente, na sala 1 era por volta das 17h10min quando o projetor

se desligou, o filme que estava sendo projetado era "Entrando numa fria maior ainda". Na platéia, apenas seis pessoas. E sem questionar o porque tiraram subitamente o filme do ar, saíram da sala sem dizer nada. Enquanto isso, na sala 2, já não existia mais nada, a tela já havia sido tirada e as poltronas também.

Todos os funcionários foram demitidos, inclusive o porteiro José Monteiro Alves, que trabalhou lá desde sua inauguração.

O futuro do cine Ipiranga ainda é incerto, pois a empresa responsável pelas exibições era a Alvorada, que não quis se pronunciar sobre o fechamento. O prédio é patrimônio histórico e não pode ser alugado a outras empresas distribuidoras de filmes, como se cogitou em vários veículos impressos.

Por Anderson Gaspar

### Expediente Grafite

Centro Universitário Nove de Julho  
**UNINOVE**  
Vila Maria - Rua Diamantina, 310  
Vila Maria  
Cep: 02117-010  
Tel. 6633-9000  
<http://www.uninove.br>  
Tel. 0800-120404

Diretor do Departamento de Ciências Sociais  
Prof. Allan Kozlakowski

Coordenadora do Curso de Jornalismo  
Profª Gabriela Pavanato Sardinha Rissoni

Coordenador Adjunto do Curso de Jornalismo  
Prof. Ivan Marcos Caminara Bismara

Coordenador de Produtos  
Prof. Ivan Marcos Caminara Bismara

Orientador Gráfico  
Prof. Ozeias Teixeira de Souza

Produção Gráfica  
Prof. Ozeias Teixeira de Souza

Orientador Editorial  
Prof. Renato Vaisbih

Editora chefe  
Kátia Fidalgo

## Um exemplo na cozinha da TV

O estudo é o primeiro passo de uma pessoa para sair na frente em busca de um espaço no mercado de trabalho. O empresário e culinário Eduardo Guedes, apresentador do quadro Tá na Mesa, do programa Tudo a Ver, na TV Record, é um exemplo de que a dedicação e a força de vontade valem muito.

"No início da minha carreira eu fiz faculdade de Administração, estudei um pouco de economia e trabalhava em banco. Comecei como estagiário no banco e depois de três anos sai como analista financeiro e queria ter o meu próprio negócio. Aí busquei a culinária, fui estudar sobre o sorvete, que se chama gelateria, na Itália. Estudei lá, montei um negócio bem pequeno e a primeira coisa ligada a alimentação foi o sorvete", revela. A determinação por fazer tudo aquilo que o agradasse era seu principal desejo, mesmo sabendo que

Foto: Divulgação / TV



pela frente viriam vários desafios. Atualmente, um dos principais desafios é fazer o programa ao vivo, ao lado de profissionais experientes, como os jornalistas Paulo Henrique Amorim e Patrícia Maldonado. "Ao vivo já acabou o gás uma vez, daí foi para o intervalo. Uma vez uma menina foi trazer o prato, aqui no Note e Anote e queimou o pano e jogamos tudo no chão para apagar o fogo. Já aconteceu de eu cortar o dedo ao vivo, e aí tive que segurar. Era um corte mesmo, tive que tomar ponto, e segurei o tempo que pude, fui fazendo as coisas com a mão fechada até o final do programa. Os desafios são diários; ou seja, as coisas que acontecem em casa acontecem aqui".

Por Evando Sousa

## Café cultural com acesso à web no supermercado

Se você acha que ir às compras é apenas desfilas entre as alas do supermercado escolhendo cada item e depois ficar na fila, passar no caixa e gastar direito, está enganado

A rede Pão de Açúcar inova e lança acesso à rede mundial de computadores de uma maneira diferente em seu Café Cultural instalado na loja do Real Parque.

A ação é uma parceria com a Telefônica e utiliza o sistema Wi-Fi, uma tecnologia de última geração que possibilita que notebooks e palm-tops sejam conectados à Internet sem a necessidade de cabos.

De acordo com a gerente de Excelência em Serviços da rede Pão de Açúcar, Maria Cristina Amarante, essa é a primeira vez que o Wi-Fi é utilizado em uma loja de supermercado no Brasil. "A conexão é feita através de uma antena que lê a presença do notebook ou palm-top

preparadoa para conexão Wi-Fi. Basta estar no Café Cultural da loja para estar conectado", explica.

A idéia de disponibilizar uma conexão à rede no Café Cultural está relacionada ao conceito da loja, que busca sempre oferecer facilidades aos seus clientes. "Queremos um supermercado completo para o consumidor moderno", complementa Maria Cristina.

Além de Internet, o Café, comandado pelo chef Alessandro Segatto, apresenta música ao vivo, dicas de programas culturais pela cidade e um espaço destinado à livraria Laselva.

O Pão de Açúcar Real Parque funciona 24 horas e fica na Marginal Pinheiros, sentido Morumbi, no número 13.000, entre as pontes Cidade Jardim e Morumbi.

Por Ivo Madoglio

## O que curtir... ?



Mais Cine Uninove para vocês. Nesta semana teremos mais filmes campeões de bilheteria. Acesse o site da Uninove e confira a programação.

Lembrando que essa é uma diversão gratuita e vocês podem trazer acompanhantes, é só entrar no site da Uninove e imprimir os ingressos. Mas infelizmente, diferente de outros cinemas, aqui a pipoca e o refrigerante não faz parte do filme, então a entrada de alimentos é proibida. No entanto, a alegria é mais que permitida, escolha seu filme e boa sessão.

Veja a resenha de alguns filmes que estarão na programação da semana.

### **Outono em Nova York**

Gênero: Romance

Duração: 105 min

Elenco: Anthony La Paglia, Winona Ryder, Richard Gere

História de um romance que só acontece uma vez na vida e que se desenrola em uma única e curta estação do ano.

Filme conta as façanhas sexuais do dono de restaurante Will Kane, um playboy de 50 anos e mestre da sedução sem compromissos, que não acredita nas palavras "para sempre". Até que ele conhece uma jovem que tem a metade de sua idade e o do-

bro de sua maturidade. Charlotte Fielding é uma mulher liberal, que deseja experimentar as emoções da vida adulta e que tem suas próprias razões para crer que as coisas não podem durar para sempre.

Memorial 12/05 16h

### **O último suspeito**

Gênero: Policial

Duração: 108 min

Elenco: Robert De Niro, Frances McDormand, James Franco.

Vincent LaMarca, um dedicado policial de Nova York, cujo pai - também um tira - foi executado por ter matado uma criança.

LaMarca começa a investigar o assassinato de um traficante e tem uma terrível surpresa: o principal suspeito é seu próprio filho.

Vila Maria 13/05 16h30

### **O Buraco**

Gênero: Suspense

Duração: 102 min

Elenco: Thora Birch, Desmond Harrington, Laurence Fox

Até onde vai a obsessão de uma jovem pelo bonitão de sua turma? Para se aproximar de Mike, Liz acei-

ta passar o fim de semana trancada num silo subterrâneo com um segundo casal.

Tudo para fazer uma grande farrá. Esquecidos no local, sem água nem alimentos, o quarteto vai viver momentos de puro pânico e situações arrepiantes.

Vergueiro 14/05 16h

### **O filho da Noiva**

Gênero: Comédia

Duração: 124 min

Elenco: Ricardo Darín, Héctor Alterio, Norma Aleandro

Rafael, um quarentão estressado que, depois de sofrer um enfarte, resolve colocar sua vida em ordem, e assim ajudar o velho pai a realizar seu sonho: casar-se na igreja com a mãe, que está doente e vive numa casa de repouso.

Nesse instante ele recebe a visita de um amigo de infância, e tenta reconquistar sua filha e a namorada.

Memorial 14/05 16h  
Outras informações no site [www.uninove.br](http://www.uninove.br) ou ligue para 6633-9187 (9h às 19h).

Qualquer alteração na programação é de responsabilidade da Uninove.

Textos: Kátia Fidalgo