

GRAFITTE

Jornal Laboratório do Curso de Jornalismo

Edição número 67

MÚSICA Por Junior Alves

Banda reúne elementos de teatro circo e rock'n roll

Os opostos se distraem e os dispostos se atraem. Com esse lema o Teatro Mágico se diferencia das bandas comuns.

O Teatro Mágico é um projeto que reúne elementos de uma banda de rock, música brasileira, junto com poesia, teatro e circo. Tem origem em saraus, teatro de rua, cirandas, brincadeiras. Tudo começou com Fernando Anitelli, líder e compositor da banda que reuniu os amigos e formou a trupe, vindos, como ele diz, "Do mundo mágico de Oz... sasco".

Com a proposta de mesclar idéias, sugestões e possibilidades, o Teatro Mágico transforma o som em letra, a letra em palavra, a palavra em frase, frases em textos, textos em músicas. O espectador vira personagem e os personagens, nossas caricaturas do dia a dia. É o teatro nosso de cada dia.

Segundo Fernando Anitelli, "Teatro Mágico surge num momento como esse de tanta separação de tanta intriga para mostrar que podemos juntar tudo numa coisa só e brincar de pensar, a gente fala crítica, brinca, falamos coisas de carinho, sensibilidade, mas tudo com muita coragem que te-

Junior Alves



Elementos de teatro e circo compõe a banda Teatro Magico

nha compromisso com a arte, poder expressar um trabalho sério e não apenas servir como entretenimento acredito que o artista que fica duas horas na frente de um microfone para não falar coisa alguma só para servir como entretenimento é um absurdo. O artista tem um compromisso social".

A meta da trupe, formada há dois anos e meio, é tornar mais acessível a mensagem da banda. Ao que tudo indica está dando resultado, pois em menos de três anos já venderam 10 mil cópias do CD que é produzido artesanalmente e tem em seu repertório músicas de Fernando Anitelli. No

show é possível ver a platéia cantar todas as músicas e como diz Fernando "o público faz parte do espetáculo".

A cada letra dita em forma de música faz com que a platéia reflita e Fernando faz um apelo aos universitários e diz "se querem mudar algo no mundo leva a facul-

dade a sério e não a faça em um bar ao lado do xerox". Entre as 19 músicas do CD estão: Sintaxe à vontade, A pedra mais alta, O todo numa coisa só e Realejo.

"Não somos artistas aonde chegamos num disco voador e após a apresentação vão embora, o trabalho que a gente faz é pasta branca na cara, retalho no corpo e muita verdade e disposição. Nosso lema é os opostos se distraem e os dispostos se atraem". Então o público entende isso e sente que faz parte dessa trupe e encarna o Teatro Mágico diariamente.

TEATRO Por Ana Paula Sarilio

Enredo do espetáculo "Lolitas" retrata cotidiano e relacionamentos

Com direção de Mauricio Nunes a peça mistura humor e suspense.

A peça Lolitas, escrita e dirigida por Maurício Nunes é uma comédia moderna com texto atual e diálogos divertidos, baseados no relacionamento humano, incluindo, suas falhas e defeitos, que também fazem parte do nosso cotidiano.

O elenco é formado por Karina Barum, Julio Rocha, Ana Saab, Cibele Dorsa, Anna Claudiah Vidal e Ana Paula Vieira.

O enredo se passa em um apartamento onde moram cinco mulheres, que se dizem amigas, e que têm personalidades bem diferentes, e apesar disso, conseguem conviver sem grandes problemas.

Tudo vai bem até que, uma delas resolve dar um jantar para apresentar seu namorado quando começa a confusão e a amizade é colocada à prova.

Sem saber, as cinco amigas namoram a mesma pessoa. Um homem que se apresenta com nome

Divulgação



Elenco da peça Lolitas

diferente para cada uma delas, utilizando-se de tipos distintos para conquistar e iludir essas mulheres.

Com muito humor a história vai ficando interessante a cada cena, paira um certo suspense do que está por vir e aos poucos tudo vai se desenrolando, e ele, sendo desmascarado, mas, isto acaba abalando a amizade das cinco mulheres pois neste momento são revelados alguns segredos antes preservados e que mudam os rumos da trama.

Os atores ao longo do espetáculo fazem muitas citações de pessoas famosas, cantores, atores, escritores, inclusive, citam Vladimir Nabokov, escritor russo autor de

Lolita, romance que conta a história de amor e tragédia de um homem de meia idade com sua enteada de 12 anos. O livro serviu de referência para criação da peça.

O auxiliar administrativo Édipo Lino Ferreira, 18 anos, diz que a peça tem tiradas bem escolhidas e com um mesclado de sarcasmo e ironia. A atriz Karina Barum merece elogios pela sua performance fazendo o esteriótipo de bêbada, melhor que muitos homens fariam.

Com um final surpreendente e uma reviravolta na trama, os atores são muito aplaudidos e elogiados, demonstrando que o público aprovou e se divertiu muito com a peça.

SERVIÇO:

Teatro Bibi Ferreira
Av. Brigadeiro Luís Antônio, 931
– Bela Vista - SP
Tel: 3105-3129
Quinta-Feira às 21h30
Preço: R\$ 30,00
Estudantes: R\$ 15,00
Classificação: 12 anos.

EXPOSIÇÃO Por Elisa Limbeck

Exposição no Sesc Pompéia mistura ilusão e realidade

Entre as opções da exposição idealizada por Osvaldo Gabrielli está uma sala de cinema e mais 25 ambientes

A exposição “Ilusão de Verdade”, em cartaz no Sesc Pompéia, desde o dia de 29 de abril de 2006, idealizada pelo cenógrafo Osvaldo Gabrielli e inspirada no Mito da Caverna, de Platão, está mexendo com a imaginação do público. Devido ao seu mundo de cores, formas e sons, baseia-se na idéia de que nem tudo o que vemos é de fato a realidade.

É um espetáculo de cores vibrantes e de efeitos ilusórios, que nos possibilita ter diferentes alusões de um mesmo fato. Dentre todos os coloridos, há alguns que chamam mais a atenção como a sala dos espelhos: um labirinto espelhado, que da idéia de multiplicação do espaço, assim como um ambiente inteiramente desenhado em xilografia, obra do holandês M.C. Echer,

chamado salão de Escher, um misto figuras humanas com animais. Possui uma sala de cinema que reproduz clássicos dos anos 20 e 30, dos quais a maioria é europeu.

Foi uma exposição programada para crianças e adolescentes com 25 ambientes, mas, segundo Paula Karpasian, assessora de imprensa do Sesc, apesar de não ter recebido nenhum tipo de patrocínio, os organizadores estão bastante satisfeitos com o resultado do evento, sendo que receberam apenas nos primeiros dias de exposição, o equivalente a 10 mil pessoas. Além disso, existe um grande número de visitas agendadas por escolas e estudantes universitários, das mais diversas áreas, seduzidos pelo espetáculo visual, sonoro e questionador, que o artista impulsiona, princi-

palmente para alunos dos cursos de comunicação.

Existem espaços destinados apenas ao público infantil, além do visual colorido, há várias outras diversões, que fazem parte do contexto ilusório, como as casas em formato de iglus, teatros com mágicas em terceira dimensão e pula-pula. A exposição ficará no Sesc Pompéia até o dia três de setembro.

SERVIÇO:

Visitação: terça a sábado, das 9h 30min. às 20h 30min, domingos e feriados, das 9h 30min às 19h 30min.

Agendamento para grupos: de terça a sexta, das 13h às 18h.

Telefone: 3871-7700.

Entrada franca.

Rua Clélia, 93 Pompéia SP.

Comunicador,
bem vindo ao lar.



www.uninove.br/inove

Espaço informativo dos cursos de

PUBLICIDADE E PROPAGANDA
JORNALISMO
TRADUTOR/INTÉRPRETE

INOVE

EVENTO Por Thiago Mateus

Comissão dos Formandos da UNINOVE promove festa a fantasia

Festa a fantasia promovida pela Comissão dos Formandos de Comunicação Social 2006 de Jornalismo e Publicidade interagiu alunos da UNINOVE com estudantes de outras faculdades

A fila na porta do evento já de anunciava qual seria o clima da festa: muita alegria e azaração. A cada pessoa que chegava uma surpresa. Roupas normais deram lugar a fantasias comuns, outras diferentes e muitas criativas. Das mais simples às mais elaboradas. Não importa qual. O importante era encarnar um personagem sem medo de ser feliz.

Da decoração ao som. Tudo era lúdico e os que estavam presentes foram ao delírio. Muita nostalgia tomou conta do lugar. “Nossa, tem bonecas Moranguinho penduradas no teto. Há muito tempo que não via uma dessas” disse a estudante de direito da UNIP, Gabriela Gonçalves, 25 anos. “Essa música eu ouvia quando tinha uns nove anos”, comentou Muri da Silva, 32 anos, estudante do

Thiago Mateus



Universitários se divertem em festa a fantasia

curso de administração da UMC referindo-se à música “He-man”, do famoso grupo Trem da Alegria.

Personagens famosos de desenhos, seriados, filmes, novelas e programas de tv inspiraram muitas fantasias. Portanto, havia muitas garotas de Mulher Maravilha, amigos como Irmãos Metralha, casais de Fred e Vilma, e até de Chaves e Chiquinha como os estudantes Fabio Rocha e Luana Pratz, ambos de 23 anos e es-

tudantes de Publicidade da UNINOVE. Porém, a quantidade de meninos iguais ao atual famoso “Homem Berinjela” era impressionante.

Alguns estudantes mais ousados usaram fantasias com um apelo mais sexy. Os amigos Hugo Mendes, 22 anos e Thiago Souza, 23 anos, estudantes de Jornalismo na UMC, por exemplo, estavam apenas de sunga e disseram estar fantasiados de “banhistas”.

Questionados sobre a vergonha: “nenhuma”, em uníssono. Independente da fantasia, a palavra de ordem que tomou conta dos participantes foi, sem dúvida, diversão. Embalados a noite inteira pelo open bar de vodka, jurupinga, refrigerante, água e cerveja os presentes dançaram ao som de todos os estilos musicais até o dia amanhecer.

GRAFITE

Expediente

Centro Universitário Nove de Julho
UNINOVE
Vila Maria - Rua Diamantina, 310
Vila Maria
Cep: 02117-010
Tel. 6633-9000
<http://www.uninove.br>
Tel. 0800-120404

Diretor do Departamento
de Ciências Sociais, Comunicação e Arte
Prof. Allan Kozlakowski

Coordenadora do Curso de Jornalismo
Profª Gabriela Pavanato Sardinha Rissoni

Coordenador Adjunto
do Curso de Jornalismo
Prof. Ivan Marcos Caminada Bismara

Coordenador de Produtos Jornalísticos
Prof. Renato Vaisbih (renatov@uninove.br)

Orientador Editorial
Prof. Renato Vaisbih
(renatov@uninove.br)

Orientador Gráfico
Prof. Luiz Vicente de Lima Lázaro
(luiz.lazaro@uninove.br)

Editoras
Camilla Carvalho, Fabiana Torres