

GRAFITTE

Jornal Laboratório do curso de Jornalismo

Edição nº 69

CIDADES

Por Leandro Gaspar

Mooca comemora 450 anos

DIVULGAÇÃO

Suas origens históricas confundem-se com as da própria cidade de São Paulo. Construído por imigrantes. Celeiro da indústria do café. Palco de lutas de vida e morte durante a Revolução Paulista de 1924.

Meio século após o descobrimento do Brasil, em 17 de agosto de 1556, surge o bairro da Mooca. Localizada na zona leste da cidade, a região celebra seus 450 anos de vida com atividades e festejos na tentativa de promover a história e cultura do bairro.

Um das características marcantes da região são os elementos indígenas, no que diz respeito às denominações das ruas e até a do próprio bairro. A versão mais comum para a origem do nome deriva de duas palavras: Moo, que significa “fazer”, e Oca, “casa”, sendo inclusive a expressão de curiosidade ouvida pelos índios quando observavam os brancos levantarem suas moradias nos primórdios da colonização.

Apesar de ainda manter a grande influência italiana como a famosa Festa de San Gennaro, o bairro passa por rápidas transformações. O mercado imobiliário se desenvolve fortemente na região onde um dos principais empreen-



Arquitetura preservada pode ser vista na Mooca

dimentos em andamento envolve uma área de 15 mil metros quadrados para abrigar um condomínio fechado cercado por um bosque.

Não se pode falar em Mooca sem citar o célebre Memorial do Imigrante, onde os visitantes têm contato com um pouco da memória dos personagens que chegaram ao Brasil durante o século XIX vindos da Itália, Espanha, Alemanha e Europa Oriental, embalados pelo sonho de uma vida melhor no Brasil.

O mês de agosto foi repleto de eventos culturais enaltecendo o bairro de diversas maneiras, com

concursos de frases, ato cívico, desfile de moda, homenagem aos cidadãos que se destacaram no ano.

As atividades comemorativas oficiais se encerram no dia 25, com a Noite Italiana que contará com jantar dançante no Clube Atlético Juventus.

Informações

Subprefeitura Regional
da Mooca

R. Taquari, 549

(11) 6694.0192

[http://portal.prefeitura.sp.gov.br/
subprefeituras/spmo](http://portal.prefeitura.sp.gov.br/subprefeituras/spmo)

SESI patrocina maior evento de marionetes do Brasil

Entre os dias 12 e 13 de agosto, centenas de pessoas tiveram a oportunidade de assistir gratuitamente à exposição que ganhou vida no ano de 2004 e agora passou por São Paulo, “SESI bonecos do mundo”, que foi apresentada no Parque do Ibirapuera.

Logo na entrada, para recepcionar o público, já era possível ver bonecos gigantes vindos diretamente de Olinda-PE (terra natal da exposição) para representar características da miscigenação brasileira, natureza impondo a brasilidade, expressão brasileira e a fé cristã.

As apresentações começaram às 15h30 e até às 21h os visitantes puderam conferir diversas

atrações. Entre elas estava a tenda “Toda beleza”, que apresentou vídeos contando fábulas e recitando poesias com atores e bonecos. Havia também o “Pavilhão Exposição”, que mostrou as origens do boneco através de máscaras, fotos, telas, esculturas e, claro, bonecos de todos os tipos e tamanhos.

“Cheguei aqui na hora em que começou e só vou embora quando terminar. É muita coisa para ver, estou me divertindo bastante, além do que o fato de ser em um parque é bem agradável, tem espaço para todo mundo”, disse a escriturária Jussara Medeiros, 33 anos.

O público estava animado e fez

enormes filas para assistir, por exemplo, ao grupo “Mamulengos do riso” tocando músicas típicas do nordeste brasileiro e entretenendo o público com bonecos vestidos a caráter.

O evento contou com 17 grupos que apresentaram 35 espetáculos distribuídos em 4 grandes palcos. Uma das apresentações mais animadas foi a do “Circo de pulgas Petit Miracles”, em que Mimi, Zazá e Lulu (supostas pulgas amestradas) faziam seus números e encantavam a todos instigando a imaginação, principalmente das crianças.

“É tão bem feito que consigo até enxergar as pulgas dando os saltos mortais que o apresentador mostra”, encantou-se o estudante Cristian Néri da Silva, 14 anos.

Como não poderiam faltar, várias barracas espalhadas ao longo do parque vendiam marionetes para quem quisesse levar para casa uma recordação. Os preços variaram entre 10 e 20 reais.

Depois de São Paulo, a exposição ainda seguiu para o Rio de Janeiro, Belo Horizonte e Porto Alegre.



KARINA GARCIA

Bonecos de Olinda recepcionavam o público

LIVROS

Por Lindinéia Lima dos Santos

Os sebos estão de cara nova

Lojas que vendem livros antigos migram para bairros de classe média

Conhecidos como sebos, palavra que lembra sebo, ou seja, sujeira, os estabelecimentos que vendem livros antigos e até discos e CDs ou fitas de vídeo e DVDs só eram vistos no centro velho da cidade, escondidos em cubículos apertados e cheirando a mofo, o que causava asco a muita gente.

Porém, é perfeitamente possível encontrarmos estes estabelecimentos em bairros residenciais de classe média de São Paulo, por exemplo.

Após migrarem para bairros como Pompéia, Perdizes e Higienópolis, os sebos se apresentam em novo formato, com visual muito mais atraente, como os da rua Pedroso de Moraes, em Pinheiros, e na avenida Heitor Penteado, no Sumarezinho.

O proprietário do sebo Nova Cultura, um jovem de 22 anos chamado Edson, ex-estudante de Economia, e que agora pretende se formar em História, disse ter se apaixonado pelos livros após ter trabalhado em uma livraria desse tipo e sentiu necessidade de abrir uma loja em um bairro carente de livrarias. Então, optou pela região do Sumaré.

E em seu estabelecimento, muito bem organizado, é possível encontrar títulos dos mais variados autores de todos os tempos, verdadeiros clássicos da literatura mundial, como Shakespeare e Cervantes,

Dostoievsky e Tolstoy, Henry Miller, Umberto Eco, Gabriel García Márquez e muitos outros.

No campo da literatura brasileira podemos conferir algumas preciosidades como Machado de Assis, José de Alencar Euclides da Cunha, Érico Viríssimo Graciliano Ramos e José Lins do Rego, além de autores contem-

porâneos, como Luiz Fernando Veríssimo, Paulo Coelho e Zíbia Gasparetto.

Mas o que também chama atenção é a quantidade de livros didáticos das mais diversas áreas como filosofia, psicologia, matemática, informática, antropologia, sociologia, língua portuguesa, economia, arte e jornalismo.

LINDINÉIA LIMA DOS SANTOS



Ambiente limpo e organizado atrai mais clientes

BALADA

Por Marcelo Rosa

Música eletrônica tem vez na passarela do samba

Spirit Of London é a próxima festa eletrônica que promete agitar o sambódromo no mês de outubro

O sambódromo de São Paulo não abriga só as escolas de samba, mas também parece ter virado o palco para grandes eventos da cena eletrônica.

O próximo evento a entrar na avenida é o *Spirit Of London*, no dia 7 de outubro, que já esta na sua quinta edição. Desta vez, o *Spirit Of London* procura mais espaço para se tornar um dos maiores eventos de música eletrônica de São Paulo.

Nas edições anteriores, o encontro acontecia no Espaço Ferrovia, uma antiga estação de trem com uma decoração do século passado. Djs de todas as vertentes da música eletrônica e público se dividiam em três pistas, definidas por seus estilos musicais: Black, House e Techno.

Como o evento ganhou grandes proporções, tornou-se

necessária a mudança de ares e os organizadores decidiram cair na avenida, com um espaço mais amplo e procurando evitar filas quilométricas como ocorreram nas outras edições.

Com uma proposta diferente, o *Spirit Of London* promete reunir um número ainda maior de apreciadores da música eletrônica, oferecendo uma quarta pista. Além dos estilos musicais das festas anteriores - Black, House e Techno -, a inovação fica por parte de uma pista de Drum'n bass.

As pistas foram batizadas como: Palco Principal (Techno), Big Ben House (House), Black n' Bass (Black e Drum' n Bass) e

por fim a Freedom (mistura os estilos).

A festa começa às 22h e se apresentarão mais de 40 atrações até 5 da madrugada do dia seguinte. São esperados nomes conhecidos no cenário da

música eletrônica, como os Djs Rica Amaral, Anderson Noise, Patife e Andy, além do Dj Dero, o mais aguardado, que vai se apresentar na pista principal.

Os ingressos estão à venda nas lojas TNG nos principais shoppings de São Paulo e custam de R\$ 30 a R\$ 60.

Outras informações no site www.spiritoflondon.com.br ou pelo telefone (11) 3054.6007.

Serão 40 apresentações em mais de 6 horas de festa

GRAFITE

Expediente

Centro Universitário Nove de Julho
UNINOVE

Vila Maria
Rua Diamantina, 310

Memorial
Rua Adolfo Pinto, 109 - Barra Funda

Vergueiro
Rua Vergueiro, 235/249

Contatos

www.uninove.br
Tel. 0800-120404

Diretor do Departamento
de Ciências Sociais Aplicadas
Prof. Flávio Henrique dos Santos Foguel

Coordenadora do Curso de Jornalismo
Profª Gabriela Pavanato Sardinha Rissoni

Coordenador de Produtos Jornalísticos
Prof. Renato Vaisbih (renatov@uninove.br)

Professor orientador Editorial

Prof. Renato Vaisbih
(renatov@uninove.br)

Professor orientador Gráfico

Prof. Alexandre Barbosa
(alexandre_barbosa@uninove.br)

Redação

Alunos do curso de jornalismo
da UNINOVE